



AS MÚSICAS QUE VOCÊ AINDA NÃO CONHECE



CLICK ON LINKS – interactive presentation





"THE SONGS YOU DON'T KNOW YET"

Completely authorial, the show "The songs you don't know yet" brings newness and contemporaneity, proposing to the public an intense experience in the universe of "song", space where thematic, poetry and music are capriciously intertwined and delivered to the public in an intimate format, providing the audience with the exhilarating experience of receiving music directly from those who created it, in its most condensed and direct format.

His own costumes and script, whimsical arrangements and interactivity confer differential and quality to "The songs you don't know yet". The presentations happen in "solo" or band format, and have a typical duration of 60 min.





live
live



videos
videos



albums
albums



[Ao Vivo @ Festival Re-Vide](#)

“As Músicas Que Você Ainda Não Conhece”

Ao vivo no Festival Re-Vide 2019



[Ao vivo @ A Autentica - BHte MG](#)

“As Músicas Que Você Ainda Não Conhece”

Ao vivo n'A Autentica - Belo Horizonte



[Ao vivo @ Suricato - BHte MG](#)

“As Músicas Que Você Ainda Não Conhece”

Ao vivo no Suricato - Belo Horizonte



[Diminuto em Minuto - Casa Rphl Bldy](#)

“Como se o mundo fosse um quarto de mim...”

Casa Raphael Baldaya - Lisboa PT



[Desejo Digno - Vs. BR 381 KM 542](#)

“Em cada desejo digno, serei seu companheiro...”

A caminho da temporada SP



[Maria Farinha](#)

“Você se lembra de quando ouviu uma música pela primeira vez?”



[Da Escravidão ao Financiamento](#)

“O que você busca também te procura...”



[Oxitocina](#)

“Gravitando no contexto à espera do pretexto dos olhos da menina e da oxitocina...”



[Auto Humilhação](#)

“O despertador me desperta pra dor desse ritual de auto humilhação...”



[A Trupe Pagã](#)

“É preciso ir pra muito longe pra ver o sol se pôr, é preciso ir pra muito longe pra ver o sol nascer...”



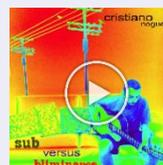
[Cris7iano Nogueira](#)

“Pra ser maior que o medo...”
A seiva bruta de minhas composições; o violão, a voz e as canções.



[Mão na Massa](#)

“Antes do futuro, verde, cair do pé...”
Participações especiais de vários e brilhantes amigos.



[Sub Versus Bliminares](#)

“Hoje é dia de viver, cantar o amor. seja ele como for e pronto estiver...”
Subliminarmente subversivo



Volpato DANDO CORDAS NO VIOLÃO...

5 11

Seguindo

“ Muito bom! O violão de 7 te caiu muito bem “
em Maior que o Medo



Mariana Rocha 2 anos atrás

Letra e música sensacionais! Qualidade musical que agrada aos ouvidos. Parabéns Cris Nogueira!
Independência, criatividade e competência não lhe faltam! Mão na Massa e pé na estrada!

Responder · 1



Cristiano dos Santos 1 ano atrás

Música poética, melodia profunda

Responder · 1



Angela Oliveira 1 ano atrás

ha eu adoro

Responder · 1



Quería poder ver seu show



Fala, daí 2 anos atrás

sensacional

Responder · 1

Boooooooooooooooooooooom
diaaaaaaaaa!
Enquanto não disponho de
aplicativo para ouvir os
seus cds.
Estou ouvindo no Spotify
Caraaaaaa, que som é
esse?
Maravilhaaaaa!

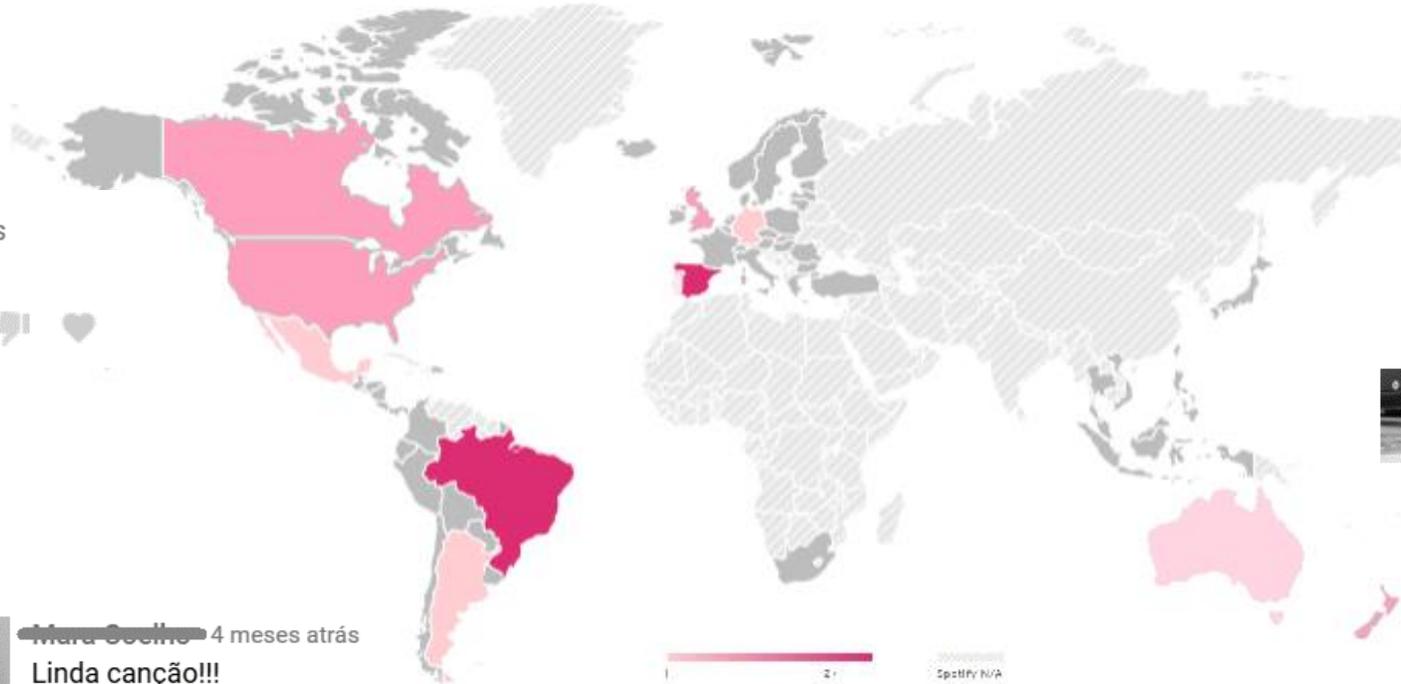
1



Mara Coelho 4 meses atrás

Linda canção!!!

Responder · 1



Jefferson Gouveia 2 anos atrás

ótimo, amigo!! Cancionista de prima!

Responder · 1



Damácio Handmade 1 ano atrás

Show de bola!

Responder · 1

Cristiano, meus parabéns! Eu amo
musica boa e sentia falta de boa
musica no Brasil e eis que você me
envia esse CD maravilhoso, minha
esposa e eu adoramos cara, quando
tiver show nos convide queremos
prestigiar esse maravilhoso trabalho,
desejo a você muito sucesso nesta
jornada e conte comigo.

14:32



Alexandre Wagner 2 anos atrás

Ótimo trabalho, de primeira qualidade, letras, músicas, arranjos, etc... prova que a produção independente É BOA SIM!!! Vamos divulgar !!!

Responder · 1



Johnnysof 6 meses atrás

Ouçõ essa música quase todo dia, companheiro! Ela é finíssima, parabéns!

Responder · 1



Cristiano Nogueira is a Brazilian singer-songwriter who writes with force, whim and humor. The themes are relevant and the language is contemporary, proposing to reflection, restlessness, love and philosophy. The songs have diversity of styles with traces of pop, electronic and rock cultures, but strongly based on Brazilian regional music.

Experienced musician, he presents himself playing electric and 7-string acoustic guitar, expanding the use of the instruments to different styles, tunings, harmonies and rhythms from which it is typically used, which contributed to the musical identity of the work and expansion of this typically Brazilian instrument.



social media



www.facebook.com/CristianoEtcBr

www.instagram.com/CristianoEtcBr

www.youtube.com/CristianoNogueiraOficial

promotional stuff

press kit

mapa técnico

shows

contato@cristiano.etc.br

+55 31 98511-0153

streaming



http://bit.ly/CristianoEtcBr_Spotify

http://bit.ly/CristianoEtcBr_Deezer

http://bit.ly/CristianoEtcBr_Itunes

<https://soundcloud.com/CristianoEtcBr>

